

Regulamento para Apresentação de Comunicações Livres

Serão admitidos trabalhos originais inéditos comprometendo-se os autores em como não foram apresentados previamente. Os resumos das comunicações livres devem ser submetidos usando a plataforma disponível no site www.apmgf.pt. Para cada resumo deverá ser registado obrigatoriamente o nome do primeiro autor para correspondência, telefone e correio eletrónico de contacto. Serão excluídos resumos enviados por outro meio. Os autores deverão cumprir os critérios internacionais de autoria (<http://www.icmje.org/recommendations/browse/roles-and-responsibilities/defining-the-role-of-authors-and-contributors.html>), limitando-se **ao máximo de cinco, sendo possível admitir até oito autores nas áreas temáticas de Investigação e Melhoria Contínua da Qualidade**. Não existe limite de autoria, nestas áreas, para estudos multicêntricos (3 ou mais unidades) sempre que justificável.

De modo a garantir uma revisão cega, o corpo do resumo não pode conter a identificação dos autores e unidade de saúde onde foi realizado, sob pena de exclusão do mesmo. A identificação deve ser feita apenas no espaço indicado para o efeito.

O resumo não deve exceder os 150 caracteres no título do trabalho e os 2500 caracteres no corpo do resumo.

Será valorizado o cumprimento dos princípios éticos de acordo com a tipologia de trabalho, bem como quando aplicável, ter parecer favorável de uma Comissão de Ética e/ou Comissão Nacional de Proteção de Dados.

O prazo limite de envio de resumos são as **23h59 de 26 de março de 2024**.

Apresentação de Comunicações Livres

Deverá ser especificada a modalidade de apresentação pretendida:

- a) Comunicação Oral** – o tempo máximo de exposição é de 10 minutos. O preletor poderá fazer uso de projetor de computador.

- b) Comunicação em Poster** – o poster deve ser organizado verticalmente com dimensões máximas de 120 x 90 cm. A leitura deve ser possível a 1,5 m de distância para todo o conteúdo do poster. O nome do(s) autor(es) e da instituição deve estar abaixo do título. **Se for decidido usar e-poster a Comissão organizadora informará os autores em tempo útil.**

Os resumos deverão ser estruturados de acordo com a área temática, com os seguintes tópicos:

Investigação– Justificação, objetivo(s), Metodologia, Resultados, Discussão e Conclusão.

Revisão de Tema – Justificação, objetivo(s), Metodologia, Resultados/Revisão, Discussão, Conclusão.

Relato de Caso - Enquadramento, Descrição de Caso, Discussão e Conclusão.

Relato de Prática - relatos de experiências da prática médica diária, não exclusiva nem obrigatoriamente relacionados com questões clínicas e/ou técnico-científicas, por exemplo relatos de boas práticas, atividades na comunidade, atividades e relações interpares e interprofissionais, relatos de intercâmbios ou estágios com particularidades que mereçam ser divulgadas. A estrutura de apresentação deverá ser: Introdução, Objetivo(s), Pertinência, Descrição, Discussão e Conclusão.

Melhoria Contínua da Qualidade - Justificação, Objetivo(s), Métodos, Resultados (de pelo menos duas avaliações), Discussão e Conclusão.

O primeiro autor será o apresentador e só poderá fazer uma apresentação por cada área temática.

Condições para Comunicações Orais, Posters

A inscrição no Encontro é condição necessária para a apresentação de comunicação livre.

Os resumos das comunicações livres aceites serão publicados no Livro de Resumos do Encontro.

Prémios e Júri

É constituído um júri de seleção de resumos e de apreciação das apresentações. A composição do júri de seleção e apreciação é da responsabilidade da Comissão Científica das Jornadas.

O júri recusará qualquer resumo que não se enquadre na respetiva área temática a que se propõe ou não tenha pertinência e qualidade para o Encontro. No caso de existirem duas ou mais comunicações com o mesmo tema será aceite a melhor classificada.

É instituído um prémio destinado à melhor Comunicação Oral nas áreas temáticas de Investigação, Revisão de tema, Relato de Caso, Relato de Prática, Melhoria Contínua da Qualidade e um prémio à melhor Comunicação em Poster em cada uma das áreas temáticas. Na atribuição de prémios às comunicações orais, o resumo é um elemento diferenciador que permite selecionar os melhores trabalhos. Assim, o júri de cada área temática apenas irá avaliar presencialmente os trabalhos previamente selecionados pelo resumo.

O júri selecionará os melhores posters que serão objeto de discussão nas salas anunciadas no programa. Os posters selecionados serão anunciados durante o evento. Os posters premiados serão selecionados de entre os escolhidos para discussão em cada área temática. Os prémios e respetivos certificados serão entregues aos autores na cerimónia de encerramento.

O júri poderá não atribuir prémio se julgar e justificar não haver motivo para premiar qualquer comunicação. O júri é soberano e as suas decisões não são passíveis de recurso.