

Regulamento para Apresentação de Comunicações Livres

Os resumos das comunicações livres devem ser submetidos usando a plataforma disponível no site www.apmgf.pt. Para cada resumo deverá ser registado obrigatoriamente o nome do primeiro autor, telefone e correio eletrónico de contacto. Serão excluídos resumos enviados por outro meio. O texto do resumo não pode conter a identificação dos autores, sob pena de exclusão do mesmo. A identificação deve ser feita apenas no espaço indicado para o efeito.

O prazo limite de envio de resumos são as 23h59 do dia 14 de abril de 2024.

Para a apresentação de Comunicações Livres deverá ser especificada a modalidade de apresentação pretendida:

a) Comunicação Oral – o tempo máximo de exposição é de 10 minutos. O preletor poderá fazer uso de projetor de computador.

b) Comunicação em Poster - Os Posters serão exibidos em formato digital ou em papel (posteriormente será anunciado aos autores o formato da apresentação, bem como as suas dimensões). O nome do(s) autor(es) e da instituição deve estar abaixo do título.

Os resumos deverão ser estruturados de acordo com a área temática, com os seguintes tópicos:

Investigação - Introdução e objetivo(s), Metodologia, Resultados e Discussão.

Revisão de Tema - Introdução e objetivo(s), Metodologia, Resultados, Discussão.

Relato de Caso - Enquadramento, Descrição de Caso e Discussão.

Relato de Prática - Introdução; Objetivo(s); Pertinência; Descrição; Discussão; Conclusões.

Melhoria Contínua da Qualidade - Justificação, Objetivo(s), Métodos, Resultados (de pelo menos duas avaliações) e Discussão.

A estrutura de apresentação deverá ser: Introdução, Objetivo(s), Métodos, e Discussão. O primeiro autor será o apresentador e só poderá fazer uma apresentação por cada área temática.

Condições para Comunicações Oraís e Posters:

A inscrição no Encontro é condição necessária para a apresentação de comunicação livre.

Os resumos das comunicações livres aceites serão publicados no Livro de Resumos do Encontro.

Prémios e Júri

É constituído um júri de seleção de resumos e de apreciação das apresentações. A composição do júri de seleção e apreciação é da responsabilidade da Comissão Científica do Encontro. O júri recusará qualquer resumo que não se enquadre na respetiva área temática a que se propõe ou não tenha pertinência e qualidade para o Encontro. No caso de existirem duas ou mais comunicações com o mesmo tema será aceite a melhor classificada.

É instituído um prémio destinado à melhor Comunicação Oral por área temática e um prémio à melhor Comunicação em Poster. O júri selecionará até 5 posters que serão objeto de discussão

nas salas anunciadas no programa. Os posters seleccionados serão anunciados no local de exposição. O poster premiado será um dos seleccionados para discussão. Os prémios e respetivos certificados serão entregues aos autores presentes na cerimónia de encerramento. Os autores não presentes na cerimónia de encerramento receberão apenas o certificado de prémio que será enviado por correio oportunamente. O júri poderá não atribuir prémio se julgar e justificar não haver motivo para premiar qualquer comunicação. O júri é soberano e as suas decisões não são passíveis de recurso.